

NOTE D'INTENTION

Ellipse

Les cabines de plage sont emblématiques des stations balnéaires. Elles s'animent aux beaux jours et se referment le temps de l'hiver. Durant l'été elles sont synonymes de baignades en famille, de rires sur la plage tandis qu'en hiver elles ponctuent le paysage tels des sculptures figées dans le temps.

La forme choisie, **l'ellipse**, donne son nom au projet. Elle symbolise également les ellipses temporelles, ces silences narratifs qui sautent une partie de l'histoire pour accélérer le récit.

Une métaphore de la vie des cabines, dont l'existence hivernale reste trop souvent mise sous silence, pour ne laisser place qu'à l'effervescence estivale.

Identité d'une cabine de plage

Le projet s'appuie sur deux éléments forts définissant la cabine de plage :

- La silhouette de la cabine, quatre murs et un toit, identifiés comme l'archétype de la maison.
- La couleur, la touche personnelle permettant d'identifier et personnaliser une cabine.

La cabine adopte une forme d'ellipse, effaçant la hiérarchie des façades pour offrir une liberté d'usages dans un plan libre. Ainsi, le volume permet facilement de multiplier les usages, pour deux personnes de s'asseoir face à face pour manger, d'installer un bureau pour travailler ou de s'allonger l'été.

Sans orientation prédéfinie, la cabine ne présente pas de façade avant ou arrière par un principe uniforme de panneaux démontables offrant une modularité infinie quel que soit le temps, les saisons ou les envies.

Mais n'ont-elles pas des choses à nous raconter en hiver ? Pourquoi ne devraient-elles fonctionner qu'en été ?

Un dimanche d'hiver à la mer, se réfugier dans la cabine afin de s'abriter du vent. Savourer un chocolat chaud et admirer face à l'horizon le spectacle que nous offre le coucher de soleil. Et lorsque les grandes marées s'annoncent, contempler la puissance de la nature.

Et si nous imaginions une nouvelle façon de les utiliser tout au long de l'année ?

Les caractéristiques principales de cette nouvelle cabine sont les suivantes :

- Un plan libre offrant une liberté d'usages.
- Une ossature métallique facilement montée et démontée basée sur le réemploi d'échafaudages.
- Une toiture inversée, générant un appel visuel coloré marquant un auvent.
- Un principe de façades tramées sur les dimensions standards de portes issues de filières de réemplois.