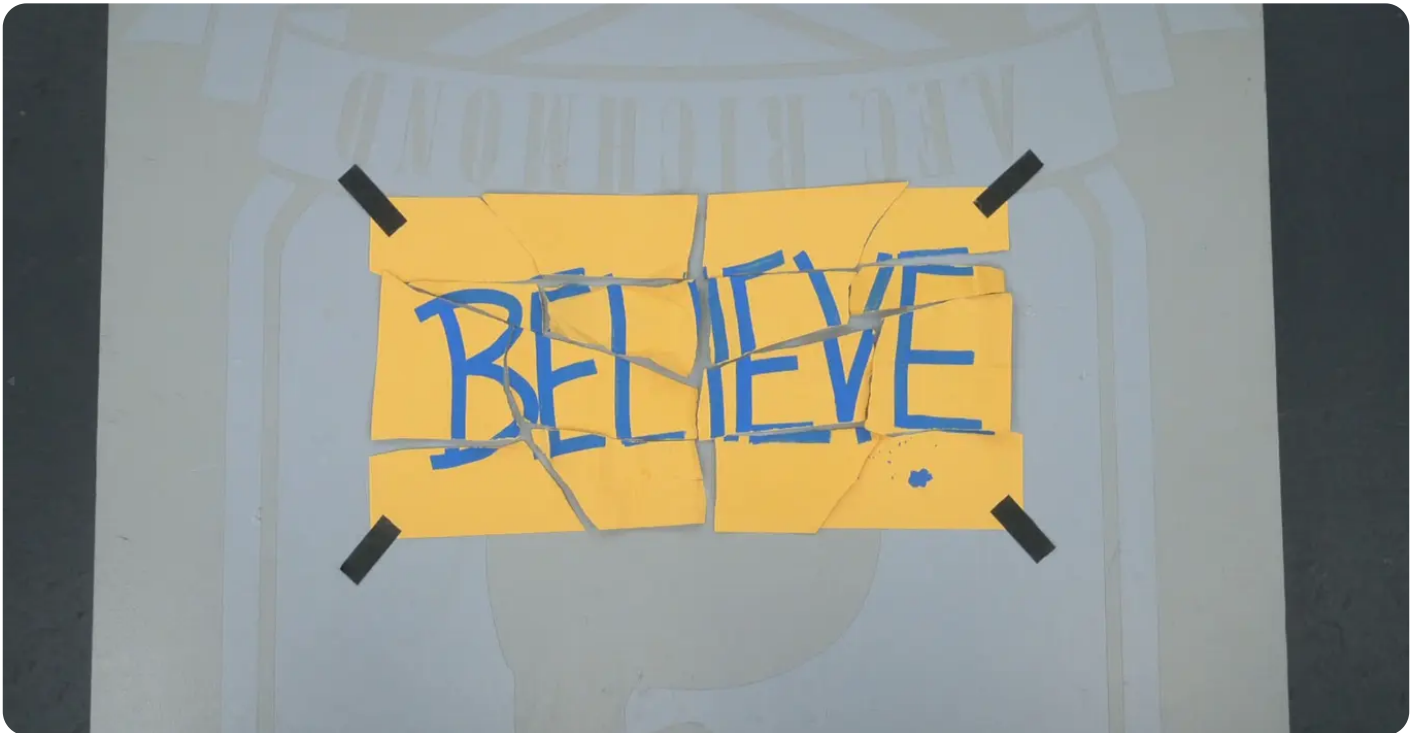


À propos



Mon mémoire d'Habilitation à la maîtrise d'œuvre en nom propre (permettant l'inscription à l'ordre des architectes) se termine par une citation porteuse d'espoir.

“ Je ne sais pas ce qui va se passer. Personne ne le sait. Ce ne serait pas amusant si on le savait. On ne veut pas connaître l'avenir, on veut vivre le présent. Je sais qu'on a deux buts de retard, mais franchement, si vous donnez tout et que vous êtes malins, que vous jouez ensemble et... Faites ce que vous savez faire. On aura la satisfaction de savoir qu'on aura fait de notre mieux. Qu'on aura essayé. (Ted Lasso, saison 3 episode 12)

Quelques années plus tard, **les enjeux collectifs me semblent de plus en plus important**, à un moment où la société est de plus en plus divisée.

Vers l'infini

Depuis 2018 et mes premiers pas en agence, je suis passé de l'Alsace à la Bretagne et j'ai eu l'avantage, au sein de plusieurs structures, de pouvoir **travailler sur plusieurs programmes, à plusieurs échelles et plusieurs contextes**. J'ai pu y acquérir une expérience hétérogène, d'école au logement collectifs. Ces agences m'ont offert un degré d'autonomie pour travailler sur ces projets, du concours au DCE.

En 2023 j'ai souhaité aborder l'année de formation HMONP, à un moment où ma pratique ne semblait plus me correspondre, **à la croisée des instabilités géopolitiques, économiques, l'évolution des règles de construction et les attentes de la société dans un monde polarisé**, en interrogeant le modèle du logement collectif par la promotion immobilière privée. Il m'est apparu que notre métier doit mieux communiquer et

transmettre nos intentions au sein d'une relation de confiance avec nos partenaires tout en s'appuyant sur les nouvelles règles pour créer de nouvelles pratiques constructives et de nouvelles expertises au service des intentions de projet. **Mes remises en question se nourrissent de tous les aspects que je côtoie, professionnel, personnel et associatif** afin d'esquisser les contours d'une pratique de l'architecture en accord avec mes attentes.

Et au-delà

Je porte **une culture collective** par mon implication bénévole en association, au sein d'Alsace Réseau Neutre, promouvant un usage du numérique accessible, soutenable et respectueux de la vie privée. Nous argumentons que **rendre les sources d'un projet disponible ne signifie pas donner à tous les compétences pour le réaliser, mais les clés pour le comprendre**. Je vois des passerelles entre cette culture du partage numérique et la médiation architecturale.

Je souhaite donc **développer une pratique collective**, au travers de projets porteurs de lien avec les usagers. Je pense être gentil, et non naïf, je ne pense pas que cette démarche soit contraire aux attentes économiques d'un client, au contraire, elle **apporte plus de valeur et d'implication** des acteurs tout en permettant **d'accentuer la valeur ajoutée du projet**. Cet aspect est manquant de mon expérience précédente, en partie marquée par le dessin de logements collectifs pour des promoteurs immobiliers privés, coupant le lien entre l'usager et l'architecte par la vente d'un produit normé, le logement.

Revision #9

Created 2026-09-01 14:22:39 UTC by administrateur-bookstack

Updated 2026-09-21 14:12:39 UTC by Jérémiah Ravry