

Echo



Année :

2026

Maitre d'ouvrage :

Le Festival des cabanes

Lieu :

Annecy

Phase :

Concours

Programme :

Cabane

Surface :

-

Echo

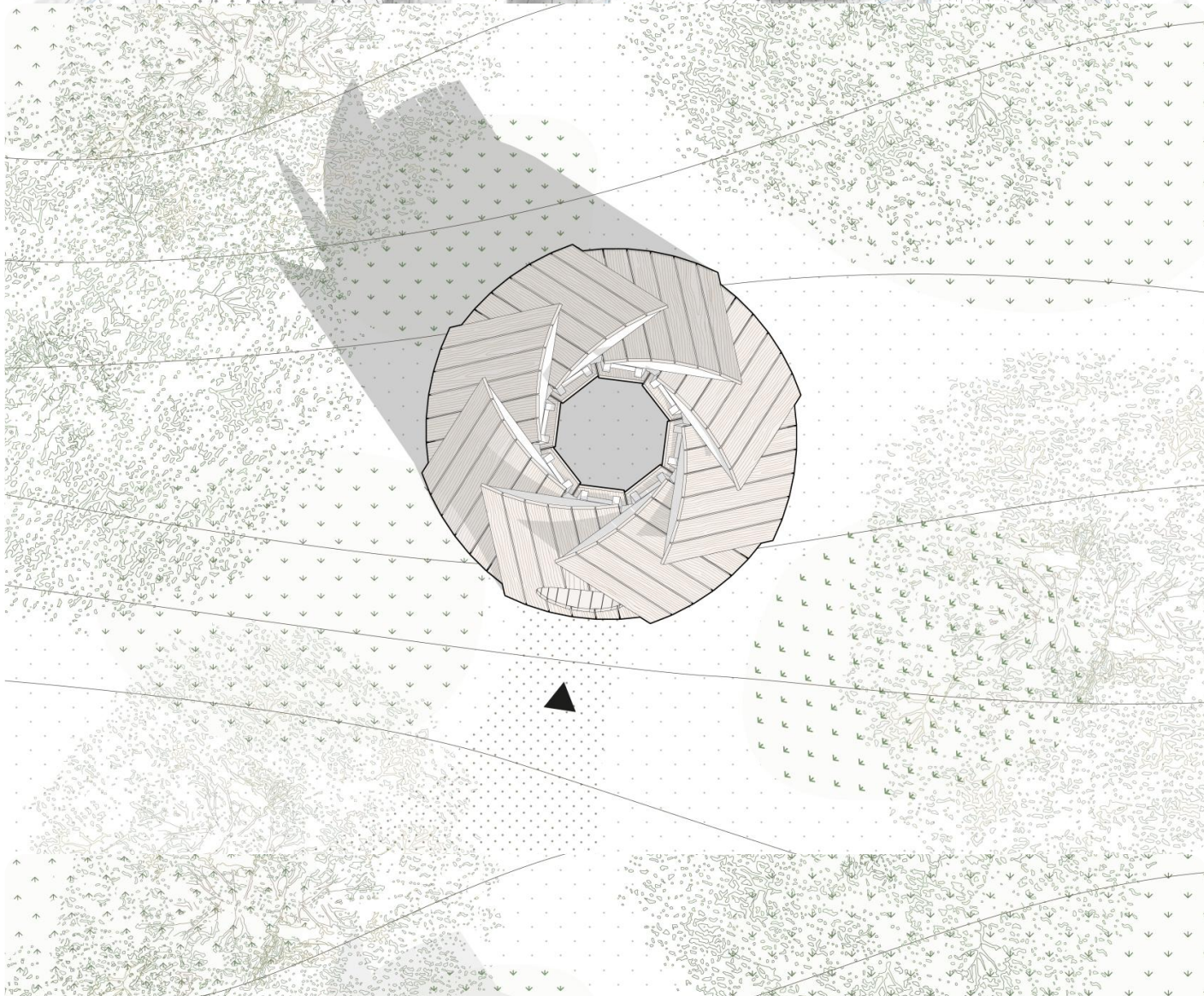
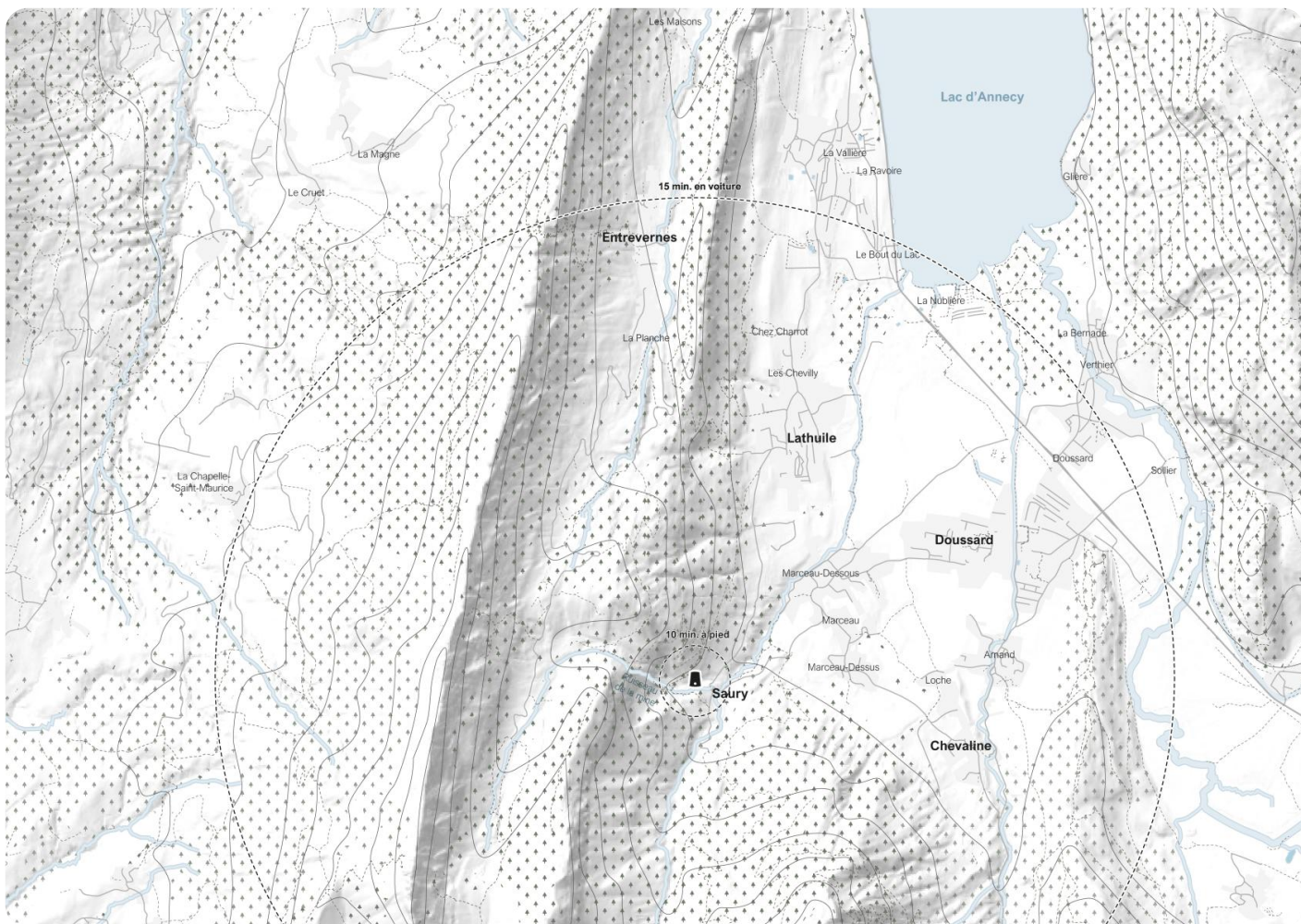
Ici, ni promontoire ni panorama, le site du canyon de la Mine se situe au cœur de la forêt, à proximité d'**un ruisseau dont le murmure se répète en écho dans l'espace**. Pour y parvenir, il faut emprunter un chemin sinueux, rocailleux, gravir quelques mètres, avant de le découvrir.

Le projet s'inscrit discrètement dans ce contexte forestier. La cabane se glisse entre les arbres, adoptant une présence minimale, comme un élément appartenant naturellement au site. Son enveloppe évoque **l'image d'une écorce qui se déplie** par une succession de panneaux de bois qui s'enroulent pour former un **volume protecteur**, et dont les courbes semblent capturer et renvoyer l'écho des bruits de la forêt.

L'esprit de la cabane est un rappel du milieu qui l'entoure, **reproduisant la texture, la couleur et même le rythme du bois**, de l'écorce et du vent, afin que l'infrastructure ne se contente pas de cohabiter avec la nature, mais qu'elle en soit sa réplique. Le sol de la cabane correspond au sol naturel de la forêt, permettant de conserver la continuité du terrain et de limiter l'impact constructif.

Une fois à l'intérieur, le calme s'installe. On respire, **on écoute le bruit du ruisseau** qui, dans l'intimité de la cabane, résonne comme un écho continu, se mêlant aux bruits environnants. Le seul horizon disponible est l'ouverture zénithale, offrant un panorama du ciel et de la cime des arbres. **Les sons de la nature se répandent, se dissipent, puis reviennent en un écho qui nourrissent le cœur de la cabane.**

Documents techniques

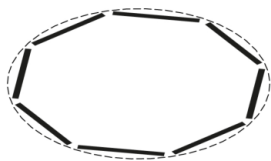


Schémas



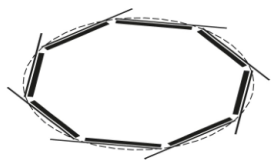
01 Forme

La géométrie de la cabane est formée par un premier cercle.



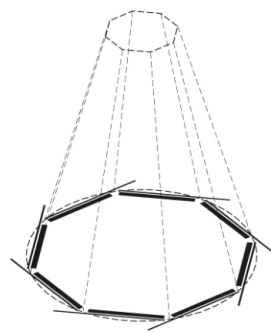
02 Découpe

Le cercle est décomposé en huit faces pour produire un octogone.



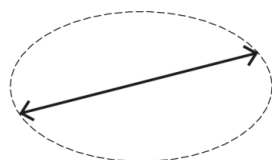
03 Écorce

Le mouvement est initié par le prolongement des arêtes de l'octogone pour créer l'écorce.



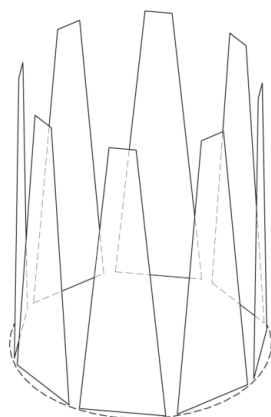
04 Tronc

Le volume s'élève vers les cimes pour terminer sa forme.



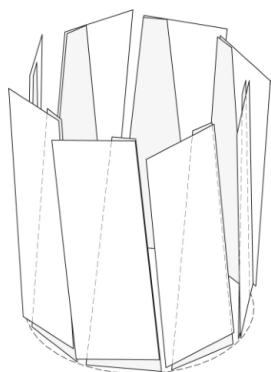
01 Mesure

Le cercle est d'un diamètre de 325 cm.



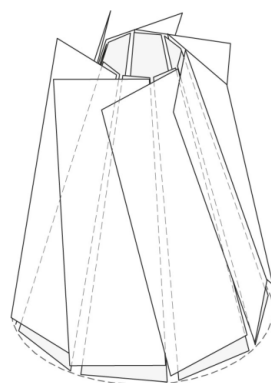
02 Élévation

Huit portiques assurent la structure de la cabane et du volume.



03 Habillage

Des panneaux de bardage habillent les faces extérieures de la cabane.

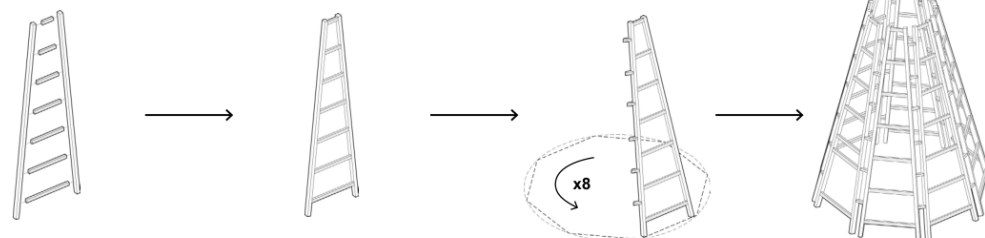


04 Rotation

La structure se replie et génère la rotation par l'enchevêtrement du bardage.

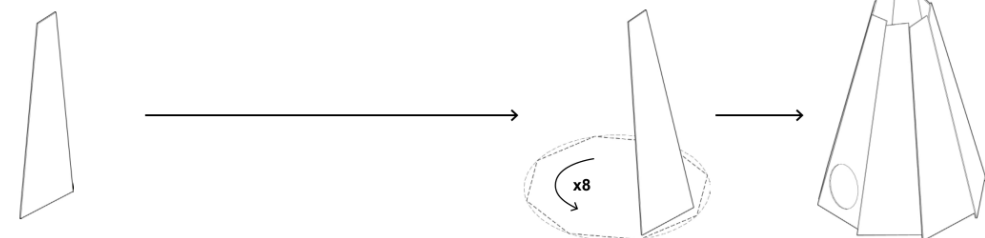
A Ossature

Huit portiques composés d'un assemblage de pièces de bois forment l'ossature de la cabane. Ils sont connectés entre eux par une pièce de bois pour générer la forme finale.



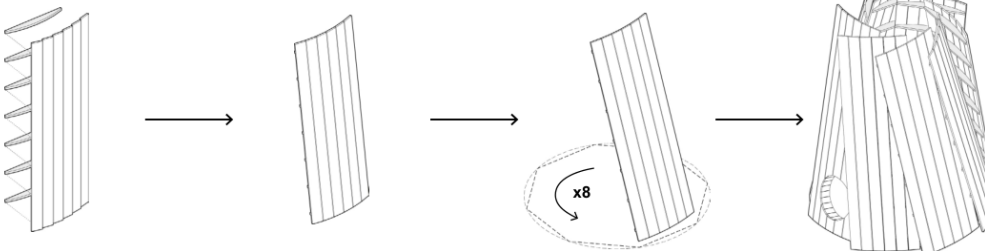
B Panneaux

L'habillage intérieur de la cabane est composé d'un assemblage de panneaux fixés sur les portiques de l'ossature.



C Bardage

Les éléments de bardage sont composés de planches maintenues entre elles par sept pièces de bois et sont ensuite fixés sur les portiques composant l'ossature de la cabane.



Perspectives





Documents de rendu

- [4RAT_Cahier conceptuel.pdf](#)
- [4RAT_Cahier technique.pdf](#)

Revision #13

Created 2026-09-17 11:07:58 UTC by Jérémiah Ravry

Updated 2026-09-17 13:30:03 UTC by Jérémiah Ravry